

Úlohy

1. Zbierka Milana Rúfusa *Až dozrieme, z ktorej sú uvedené dve ukážky (Kórejské koledy, Vyznanie lásky)*, znamenala medzník vo vývoji slovenskej poézie. Po rokoch povrchnej, schematickej poézie priniesla nové estetické a ideové hodnoty.

Určte základnú tematiku oboch básní.

.....

.....

.....

2. "Milan Rúfus vo svojich básňach využíva účinné a esteticky pôsobivé metafory, personifikácie a prirovnania."

Nájdite v uvedených ukážkach príklady potvrdzujúce toto tvrdenie.

.....

.....

3. Porovnajzte veršovú a strofickú výstavbu oboch básní.

.....

.....

Milan Rúfus:

Príslovia /1968/

*Hľad: ako býček drží pod nami
zdedená múdrosť. Za účasti slov
i bez nej. Z hrobu do hrobu.*

S chlebom je kríž.

*Tak dávno to už vedel, že i snopami
kreslieval jeho podobu
po bodajúcej zemi.*

*Sú príslovia. I nemí
hovoríme.*

(Zvony)

Közmondások

*Nézd: mint fiatal bika tartja magát
a falusi bölcsesség. Szavakkal együtt,
szavak nélkül. Sírtól a sírig.*

A kenyér az ember keresztje.

*Oly rég tudta már, hogy a kévéket is
kereszt formára rakta le
a szúrós hátú földeken.*

*Élnek a közmondások.
Némán is beszélgetünk.*

(Ozsvald Árpád fordítása)