

Ani kotrmelec z hrobu do hrobu
Ani pestré hniezda v mojej pečeni
Nič sa nevyrovná
Sklenke naplnenej čírym sklom

Kým sa stánok nezrúti
Kým chuť a prameň zápalu
Farbia na zeleno poval zeme
Nerozliatou svetelnou bolesťou

pestrý
 – tarka, tarkabarka
 sklenka (čes.)
 – kis pohár
 číry
 – színtiszta, kristálytisza
 zápal
 – itt: hév, fellángolás, hevület,
 tűz
 svetelnica (zastar.) = svetlica
 – világító rakéta, rőppentyű

Úlohy

1. Určte, ktoré z nasledujúcich znakov nadrealistickej poézie možno nájsť v úryvku zo skladby *Vodné hodiny hodiny piesočné* – prúd asociácií a metafor, psychický automatizmus, časté využívanie genitívovej metafory, volný verš, vylúčenie interpunkcie, stereotypnosť veršov (opakovacie figúry):

- a) všetky
- b) ani jeden
- c) posledné tri

2. Nájdite v úryvku príklady na tzv. genitívové metafory.

.....

.....