

17. V druhej polovici tridsiatych rokov vstupujú do literatúry predstavitelia

- a) vitalizmu a symbolizmu.
- b) nadrealizmu a naturizmu.
- c) expresionizmu a proletárskej poézie.

18. Ondrej Muranica, ktorý si po návrate z Ameriky kúpil svätojurský kaštieľ, je jednou z hlavných postáv diela

- a) *Živý bič.*
- b) *Bačova žena.*
- c) *Matka.*
- d) *Drak sa vracia.*

19. Ktoré z nasledujúcich tvrdení je pravdivé?

- a) V medzivojnovom období vývin prózy zaostával za poéziou a drámou.
- b) V medzivojnovom období vývin poézie zaostával za prózou a drámou.
- c) V medzivojnovom období vývin drámy zaostával za poéziou a prózou.

20. Básnici katolíckej moderny využívali aj podnety niektorých moderných a avantgardných smerov, najmä podnety

- a) symbolizmu, poetizmu a surrealizmu.
- b) impresionizmu, vitalizmu a futurizmu.
- c) symbolizmu, expresionizmu a futurizmu.

21. Aké je správne poradie jednotlivých častí trilógie Ľuda Ondrejova *Slnko vystúpilo nad hory*?

- a) *Na zemi sú tvoje hviezdy* – *Zbojnícka mladosť* – *Jerguš Lapin*
- b) *Jerguš Lapin* – *Zbojnícka mladosť* – *Na zemi sú tvoje hviezdy*
- c) *Zbojnícka mladosť* – *Jerguš Lapin* – *Na zemi sú tvoje hviezdy*

22. Verše bez interpunkčných znamienok a tzv. genitívne metafory sú charakteristickými znakmi poézie

- a) nadrealizmu.
- b) symbolizmu.
- c) vitalizmu.