

20. Dej svojho najznámejšieho historického románu ..... umiestnil Ladislav Nádaši-Jégé do čias protireformácie.
21. Hlavnou postavou titulnej novely zbierky Jána Hrušovského ..... je beznohý rímsky žobrák.
22. Analýzu psychiky bezcitného, cynického človeka, ktorý vo vojne stratil všetku ľudskosť, podáva Hrušovský v novele .....
23. Radostné životné pocity vysokoškolača prichádzajúceho študovať do Bratislavy opísal Ivan Horváth v novele .....
24. Predlohou pre libreto Suchoňovej opery *Krútnava* sa stala novela Míla Urbana .....
25. Hornooravská dedina Ráztko je dejiskom románu .....
26. Hlavným hrdinom románu ..... je „človek-milión“.
27. Dojímavý príbeh vdovy, ktorá predá svoje deti, aby sa aspoň ony mali lepšie, vykreslil Fraňo Král v knižke .....
28. V prostredí Kysúc sa odohráva dej dvoch románov Petra Jilemnického – sú to romány *Víťazný pád* a .....
29. Prvá časť trilógie Ľuda Ondrejova *Slnko vystúpilo nad hory* má názov .....
30. K vrcholným dielam lyrizovanej prózy patrí románová novela Dobroslava Chrobáka ....., novela Margity Figuli ..... a román Františka Švantnera .....

## Test č. 2

1. Uvedte 2-3 znaky, ktoré považujete za najcharakteristickejšie pre literatúru v období medzi dvoma svetovými vojnami (1918–1945).

.....

.....

.....

.....

2. Napíšte, ktorí básnici a prozaici boli v medzivojnovom období predstaviteľmi nasledujúcich literárnych smerov, resp. skupín (napíšte toľko predstaviteľov, koľko sa uvádza v zátvorke).

- kritický realizmus (najmenej 3): .....
- vitalizmus (1): .....
- symbolizmus (1): .....
- proletárska poézia (2): .....
- nadrealizmus (3): .....
- katolícka moderna (4): .....