

Én pedig afölötti meghökkenésemben, hogy fiam és lányom szabadon átköltött népdalként találkoztak a francia kultúra gyöngyszemével, hátraléptem. És bele. És olyat szoltam, amire ők csak azt felelhatték: – Na de papa! Teringettét! – Én pedig pirultam. És még BMW sem volt a közelben, csak Wartburg.

### 1. FELADAT:

Mit fejez ki az a szövegbeli fordulat, hogy „*elpirul a papír*”?

- A) Nem tűri a nyomdafestéket.
- B) Ugyanúgy viselkedik, mint a szerző, akinek arcát a „szégyen pírja futja el”.
- C) Olyasmi kerül rá, ami nem fér össze a jó ízléssel.
- D) Egy esemény bekövetkezését Dorka videójátékában.

### 2. FELADAT:

Milyen a kerületek „szennyezettségi” sorrendje (a legszennyezettebbel kezdve, s a legkevésbé szennyezettel bezárva a sort) Dorka játéktervéből ítélve?

- A) VII., VIII., VI., XIII.
- B) XIII., VI., VII., VIII.
- C) VII., VI., VIII., XIII.
- D) XIII., VIII., VI., VII.

### 3. FELADAT:

Vajon mit érzékeltet Bálintnak az a kijelentése, hogy Dorka játékában nem lehet nyerni?

- A) A játékszintek sikeres végrehajtásáért Dorka semmilyen nyereményt nem helyezett ki-látásba.
- B) Egy ilyen visszataszító játék nem nyújt semmilyen örömet.
- C) Ezek a kerületek végletesen szennyezettek, vagyis a játékban képtelenség nyerni.
- D) Dorka rosszul állapította meg az említett kerületek sorrendjét.

### 4. FELADAT:

Miért kapta Dorka játéka a „*Kutyagumi-kánkán*” nevet?

- A) Ugyanolyan közszeméremérsértő volt, mint a kánkán a maga idején.
- B) Dorkáéknak végül lábkapkodással kellett átjutniuk a kutyagumin.
- C) Az apa – vagyis a szerző – ezt javasolta.
- D) A tervezett játék szereplőinek végül is kánkánszerű mozgással kell leküzdeniük az akadályokat.

### 5. FELADAT:

Próbáld megfejteni, hogyan kapcsolódik a cím a szöveghez, mit jelenthet!