

- Mascagni nevének kiejtése tévesztette meg a rendőrt, ezért nem engedte át. (*Pontatlan, nem a kiejtés zavarta meg, hanem az eltérő nyelv.*)
- A rendőr nem értett magyarul.
- Mert nem ismerte fel a karmestert.
- Mert a rendőr tájszólással beszélt, és műveletlen volt.
- A rendőr félreértette.
- A rendőr nem volt minden bizonnyal ismert a komoly zenében, így nem ismerhette fel Mascagnit.
- Az, hogy a rendőr azt értette, hogy mászkányi.
- Az, hogy nem volt jegye és nem tudta bebizonyítani, hogy ő a karmester.
- Félreértette Mascagni nevét. (*Nem félreértette, hanem egyáltalán nem értette.*)
- Hebegett-habogott, azért nem értették egymást.
- Hogy néma volt és nem volt jegye és később érkezett a helyszínre.
- Mert Mascagni nem értette, mit mondott a rendőr.
- Nem értett magyarul annyira és azt hitte a rendőr, hogy mászkálni akar.

7. feladat:

A zenekedvelők Mascagni melyik zeneművét ismerték el?

HELYES VÁLASZ: **B**

8. feladat:

Miért nem mutatott fel belépőjegyet Mascagni?

HELYES VÁLASZ: **B**

9. feladat:

Hol játszódtott le a két főszereplő beszélgetése?

HELYES VÁLASZ: **A**

10. feladat:

Melyik igaz és melyik hamis a következő állítások közül?

HELYES VÁLASZ: **2, 1, 2, 2**

11. feladat:

Miből adódott, hogy Mascagni már csak a rendőrök után ért a helyszínre?

HELYES VÁLASZ: **C**

EMBERT HANGJÁRÓL?**1. feladat:**

Milyen tudományágban dolgozik Fujimura?

HELYES VÁLASZ: **D**

2. feladat:

Kinek kölcsönözték a hangjukat a színészek?

HELYES VÁLASZ: **1 – B, 2 – D, 3 – A, 4 – C**

3. feladat:

Miért van idézőjelben az „életkorbecslő készülékünk“ kifejezés?

HELYES VÁLASZ:

A tanuló helyesen értelmezi a kifejezést, és válaszában utal arra, hogy a valóságban nem létezik ilyen, pl.:

- Ez egy kialakult érzék.
- Mert csak átvitt értelemben írja.
- Mert ez egy fantáziánév.