

15. Jelöld meg, melyik jellemzés nem a barokk irodalomra vonatkozik!

- (A) különleges formai megoldások
- (B) összetett szerkezeti felépítés, bonyolult körmondatok, halmozás, ellentétek
- (C) az ókori görög és római kultúra újrafelfedezése
- (D) zsúfoltság, nagy mennyiségű tény és szereplő

16. A reformkor az 1820-as évek elejétől 1848-ig tartott. Mi volt a kor irodalmi irányzata?

- (A) barokk
- (B) rokokó
- (C) romantika
- (D) realizmus

17. Melyik vers nem a kuruc költészet terméke?

- (A) *Buga Jakab éneke*
- (B) *Rákóczi kesergője*
- (C) *Kossuth Lajos azt izente*
- (D) *Csinom Palkó*

18. A felsoroltak közül mely stíluseszközt tartalmazza az alábbi versrészlet?

*“S ha ajkam örömteli végszava zendül,
Hadd nyelje el azt az acéli zörej,
A trombita hangja, az ágyúdörej...”*

- (A) hasonlat
- (B) halmozás
- (C) megszólítás
- (D) felkiáltás

19. Az alábbi állítások közül melyik hamis?

- (A) Tinódi Lantos Sebestyén Török Bálint udvarában élt.
- (B) Egyik legjelentősebb műve a Toldi Miklósról szóló história.
- (C) Eger védelmét két énekben is megörökítette.
- (D) A “lantos” szó nevében mesterségre utal.

20. Az alábbiak közül melyik nem a felvilágosodás jellemzője?

- (A) klasszicizmus
- (B) romantikus ábrázolásmód
- (C) a józan emberi ész állítja a középpontba
- (D) nyelvújítás

21. Melyik állítás hamis a *A Reményhez* c. verssel kapcsolatban?

- (A) A verset Csokonai írta.
- (B) Vajda Juliannától búcsúzik a szerző.
- (C) A költő a rokokó könnyedségével fejezi ki a lemondást.
- (D) A vers Vörösmarty műve.

22. Hol játszották először a *Bánk bán* c. tragédiát?

- (A) Pesten
- (B) Kassán
- (C) Pozsonyban
- (D) Kolozsváron