

ÚLOHY

1. Určte na základe úryvkov zo skladby *Vysoké letné nebe* konštantné témy celej Horovovej tvorby. (Pozri aj kapitolu Pavol Horov v Priručke slovenskej literatúry pre stredoškôlakov.)

---



---

2. Zorad'te nasledujúce motívy (a–f) do takého poradia, v akom nasledujú v uvedenej ukážke.

- a) spomienky na detstvo
  - b) rozlúčka s rodným krajom
  - c) matkin pohreb
  - d) príchod do rodného kraja
  - e) úvahy o živote a smrti
  - f) nálady letného rána na Zemplíne
- 

3. Verše básnickej skladby *Vysoké letné nebe* sa vyznačujú melodickosťou, majú rýchly, rytmický spád a sú zámerne eufonicky ladené. Táto skladba znamenala novú kvalitu v slovenskej poézii – po rokoch jednotvárnej, schematickej poézie bez metafor a lyrizmu tu Horov znovu oživil prvky

- a) surrealizmu.
- b) poetizmu.
- c) proletárskej avantgardy.

4. Nájdite v úryvku strofy, ktoré sú kaligramami. Aká je súvislosť medzi vizuálnou podobou a obsahom týchto strof? (Pozri heslo *kaligram* v *Slovníku literárnovedných termínov*.)

---



---

5. Pokúste sa vysvetliť, ako súvisí charakter tejto skladby (väčšia miera subjektívnosti, lyrizmu, väčší dôraz na kultivovanosť básnického prejavu atď.) so spoločensko-politickými zmenami po roku 1956.

---



---



---

*Milan Rúfus:*

### Kórejské koledy /1956/

I

*Do záhrad tvojich ja nevstúpil som, báseň.  
Ja len tak u vrát pískaval.  
Keď smútok rukou trestajúcou za sen  
mi v plachých očiach vyhrával.*

*Ja nikdy nezvrel, nerachotil slovom,  
nesvietil bleskom výkriku.  
Len niesol, niesol v pekle človekovom  
chlp trpkých citov v uzlíku.*

*A kriči dnes; krič, pieseň nehostinná.  
Ó, svieť nám, hviezda spanilá!  
V maštal'ke žena porodila syna  
a plienkami ho povila.*