

ÚLOHY

## 1. Ktoré z uvedených tvrdení je pravdivé?

- a) Tematika, ktorú spracúva *Pieseň o hrdinovi*, patrí k dominantným témam básnickej tvorby Andreja Plávku.  
 b) Tematika, ktorú spracúva *Pieseň o hrdinovi*, nepatrí k dominantným témam básnickej tvorby Andreja Plávku.

## 2. Zdrojom poetiky Andreja Plávku bola ľudová slovesnosť a tvorba štúrovskej generácie.

Nájdite v uvedenej básni znaky ľudových piesní. (Pozri kapitolu Andrej Plávka v Príručke slovenskej literatúry pre stredoškóľakov.)

---



---



---

3. Báseň *Pieseň o hrdinovi* je dôkazom toho, že Andrej Plávka patril k

- a) básnikom-experimentátorom.  
 b) básnikom-traditionalistom.  
 c) básnikom-novátorom.

## 4. S tvorbou ktorého slovenského básnika má táto báseň najviac spoločných črt?

- a) S tvorbou P. O. Hviezdoslava.  
 b) S tvorbou J. Smreka.  
 c) S tvorbou J. Kráľa.  
 d) S tvorbou J. Jesenského.

**Andrej Plávka:****Po rokoch** /1957/

(Úryvok)

*Netráp sa, oj, netráp pre hrob môj zarastený,  
 naozaj ľahká je nado mnou čierna zem,  
 keď viem, že nie si mi sám svetom opustený –  
 však i ja pod zemou úspech tvoj počujem,  
 i dnes ti zažiham každúčku zoru rannú  
 a balzam materin na každú dávam ramu.*

*Ja som to, to som ja, čo sa ti prihovára  
 šumotom jedliča, keď chodíš horou sám,  
 lebo ma' trápne vždy o syna-samotára,  
 keď s blkom súženia uteká k dolinám –  
 potom mu chvojínou s vetričkom schládzia pálu,  
 vedie ho k tíšine, pod jeho Bielu skalú.*

*Ej, vetriček, vetriček,  
 kde je tvoje hniezdo?  
 – Vysoko, vysoko,  
 pod oblohou hviezdou.*

*Ja ta nedoletím,  
 nemám tvoje kriela!  
 – Má ich tvoja mati,  
 tvoja mati biela.*

*Ej, vetriček, vetriček,  
 prečo s tebou lieta?  
 – Za tebou, za tebou,  
 až hen na kraj sveta.*