

<sup>15</sup> detva (arch.) – mládež

<sup>16</sup> čierťaž – čiara, hranica

<sup>17</sup> stud (kníž.) – hanba

## ÚLOHY

1. Napíšte dejovú osnovu básne v bodoch.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_

2. Akými pozitívnymi vlastnosťami sa podľa básnika vyznačovali Slovania?

---

---

---

3. Nájdite a podčiarknite v básni personifikácie, metafory, epitetá, prirovnania. Určte druh verša a rýmu.

---

4. Známym, často citovaným príkladom veršov napodobňujúcich isté pracovné alebo prírodné zvuky je verš *Duní Dunaj a luna za lunou sa valí*. Ako sa v teórii literatúry nazývajú tieto štylistické figúry? (Odpoveď sa pokúste nájsť v *Slovníku literárnovedných termínov*.)

---

5. Boj slovanských junákov proti Rimanom opísal Chalupka v majstrovej dynamickej skratke. Nájdite v skladbe túto strofu a vyznačte v nej verše, ktorými sa básnikovi podarilo boj vizualizovať (v. = zviditeľniť, dodať niečomu zrakom vnímateľný charakter).

6. Dôkazom toho, že S. Chalupka kládol veľký dôraz na formálnu, rytmickú stránku svojich básní, je i posledná sloha skladby. Všimnite si, že všetkých 12 veršov tejto strofy sa začína jednoslabičným slovom.

7. Podčiarknite tie verše, ktoré podľa vášho názoru najkrajšie vyjadrujú hlavnú ideu básne (vlastenecké cítenie ľudu, jeho láska k rodnej zemi, hrdinstvo a smelosť ľudu atď.).

---

8. Pokúste sa sformulovať, akú myšlienku, akú ideu vyjadruje Chalupka aj v básni *Branko*, aj v básni *Mor ho!*

---

---

---