

Ivan Krasko:

Otrok

*Som ten, ktorému v uši znela pieseň matky-otrokyne.
Tá pieseň z mojej duše nikdy, nikdy nevyhynie.
Tak smutno znela, divným bojazlivým bóľom
sa tíško niesla našim úhorovým poľom,
až chytila sa v detskej trasúcej sa duši.*

*Som ten, čo dozrieval pod bičom otrokára,
pod bičom, ktorý nestrábené rany denne znovu pootvára,
že žiadna z nich sa nikdy, nikdy nezahojí.
Môj chrbát skrivený už narovnať sa bojí,
no vo sklopenom zraku posial' skrytá iskra horí...*

*Som ten, čo čaká na ston poplašného zvona,
bo ťažko zhynúť otrokovi, pokiaľ pomstu nevykoná.
Až potom vystriem chrbát, rumeň sfarbí líce.
Dovtedy sadiť budem stromy, z ktorých rastú šibenice...*

Ó, smutno znela pieseň matky-otrokyne!

ÚLOHY

1. Nájdite v básňach *Aminke* a *Zmráka sa* symboly, obrazy a prirovnania vyjadrujúce smútok, samotu, tragické pocity.

2. Pokúste sa nájsť dve slová, ktoré sa vyskytujú aj v básni *Plachý akord*, aj v básni *Aminke*, aj v básni *Zmráka sa*. Vystihujú tieto slová básnikove životné pocity? Určte spoločný motív týchto básní.

3. „Moc peňazí sa ukáže silnejšia než čistý chlapčenský cit.“ V ktorej básni môžeme nájsť tento motív?

4. Porovnajte verš básne *Noc* a ostatných básní. Nájdite aspoň dva znaky svedčiace o tom, že túto báseň napísal Krasko voľným veršom (pozri heslo *voľný verš* v *Slovníku literárnovedných termínov*).
