

3. Uvedte niektoré znaky magického realizmu, ktoré využil aj autor vo svojich dielach.

.....  
.....  
.....

4. Nájdite a vymenujte mená literárnych postáv, ktoré sa spomínajú v texte o autorovi a v uvedenom obsahu literárneho diela.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Ladislav Ballek

(1941)

**Ladislav Ballek je predstaviteľom tradičnejšie orientovanej, realistickej prózy s prvkami lyrizmu. Stal sa známym najmä zásluhou svojich románov *Južná pošta*, *Pomocník* a *Agáty*.**

Narodil sa v roku 1941 v Teranoch v rodine colníka. Vyrastal v Šahách, kde vychodil základnú aj strednú školu. Po maturite študoval na Pedagogickom inštitúte v Banskej Bystrici (slovenský jazyk, dejepis a výtvarnú výchovu). Pracoval v Banskej Bystrici ako redaktor, neskôr bol redaktorom vydavateľstva Slovenský spisovateľ v Bratislave. Za posledných dvadsať rokov zastával rôzne významné funkcie (pracovník Ministerstva kultúry, vedúci tajomník Zväzu slovenských spisovateľov, poslanec SNR), v 90-tych rokoch pôsobil i ako vysokoškolský učiteľ. Od roku 2001 je veľvyslancom Slovenskej republiky v Prahe.

**Do literatúry vstúpil v druhej polovici 60-tych rokov. Jeho prvé diela boli ovplyvnené filozofiou existencializmu, opisovali tragické životné príbehy a vyjadrovali pesimistické životné pocity.** Debutoval novelou *Útek na zelenú lúku* (1967), po nej nasledovala novela *Púť červená ako Ialia* (1969), potom román *Biely vrabec* (1970), ktorý uzatvoril prvú (experimentálnu) etapu Ballekovej tvorby. (Hrdinovia noviel sa stretávajú s krutosťou a nespravodlivosťou, zdá sa im, že všetko je márne, nenachádzajú východisko a napokon dobrovoľne končia svoj život. Román *Biely vrabec* je obrazom spoločenskej atmosféry a zmýšľania intelektuálov koncom 60-tych rokov.)

**V nasledujúcej fáze svojej tvorby upustil Ladislav Ballek od experimentovania a priklonil sa k tradičnejšej realistickej próze s prvkami lyrizmu. Námety pre tieto diela – romány *Južná pošta*, *Pomocník* a *Agáty* – čerpal z oblasti južného Slovenska a z vlastných spomienok na detstvo a mladosť. Ich dej sa odohráva v malom pohraničnom meste Palánk (Šahy) na slovensko-ma-**