

Autor využíva v románe i postupy a prostriedky modernej prózy, najmä postupy tzv. postmodernej a magického realizmu. Dej prerušuje citovaním rôznych autentických, dokumentárnych textov – sú to napr. historické dokumenty o obci Hybe, novinové správy o bojoch a o živote počas I. svetovej vojny a pod. (Kombinácia umeleckého štýlu s publicistickým alebo s odborným je typický znak postmodernej.)

Tragické príhody sa striedajú s komickými, reálny dej oživujú sny, predstavy, neskutočné javy, zázraky, bizarné a humorné situácie (napr. sen Martina Pichandu o tom, ako hrali karty v bruchu veľryby so svojou bývalou milou, sen Sama Pichandu o včelej kráľovnej, čudesné zmiznutie psa Zanzibara po smrti Martina Pichandu, tragikomický osud mladého Nádera, ktorý sa z nešťastnej lásky obesil v udiarni a našli ho celkom vyúdeného, zloděj tvrdiaci, že nemá črevá, smrť a pohreb Martina Pichandu, zázrak po návšteve drotára v mlyne – pozri ukážku – atď. atď.). Okrem scén so situačným humorom sú v knihe i epizódy využívajúce slovný humor, iróniu a paródiu (napr. Martin Pichanda si predstavuje, že medzi domorodcami na Madagaskare rozšíri spisy Ludovíta Štúra, založí odbočku Matice slovenskej a najstatnejšieho domorodca pasuje za Jánošíka – pozri ukážku; pri truhle Martina Pichandu si jeho starí kamaráti spomínajú, že podľa reči bol nemanželským synom Janka Kráľa atď.). Tieto fantazijné, groteskné, zázračné a absurdné prvky sú základným znakom magického realizmu, ktorého prvky využil Peter Jaroš aj v tomto svojom románe, ktorým si zaslúžene získal uznanie čitateľov i literárnej kritiky.

#### Rodokmeň rodiny Pichandovcov:

Martin Pichanda, žena Ružena

deti: 1. Samo, žena Mária

deti: Janko, Samko, Peter, Karol, Emka, Marek

2. Valent, žena Hermína

deti: syn, narodil sa ten istý deň, keď sa narodilo mŕtve dieťa bývalej Valentovej milej, dedinského dievčata Hanky Kolárovej, ktorá umrela pri pôrode

3. Kristína, manžel Matej (zomrel)

deti: Ivan a Žofka (ich otcom bol Julio Mitron)

#### Úlohy

1. Uvedte najdôležitejšie údaje o autorovom živote, ktoré ovplyvnili (poznali, inšpirovali atď.) jeho literárnu tvorbu.

.....

.....

.....

2. Pokúste sa sformulovať, čo je najcharakteristickejším znakom autorových prozaických diel (aké témy prevažujú v jeho tvorbe, ktoré prvky, resp. ktoré smery modernej prózy využíval vo svojej tvorbe).

.....

.....

.....