

17. Dej ktorého prozaického diela sa odohráva v Paríži?

- a) *Prútené kreslá*
- b) *Panna zázračnica*
- c) *Písačky*
- d) *Rozhovory bez konca*

18. Romány Ladislava Balleka sa odohrávajú v meste Palánk. Autor takto nazval mesto, v ktorom strávil svoje detstvo a mladosť, čiže

- a) Hybe.
- b) Šahy.
- c) Nitru.

19. Autorom románu *Majstri* je

- a) Ladislav Ballek.
- b) Ján Johanides.
- c) Vincent Šikula.
- d) Peter Jaroš.

20. Ján Johanides je autorom prozaického diela

- a) *Poveš o bielych kameňoch*.
- b) *Romaneto Don Juan*.
- c) *Balada o vkladnej knižke*.

21. V ktorej skupine je nesprávne zaradené dielo?

- a) Obdobie kultu osobnosti a deformity socialistického totalitného režimu zobrazujú diela: *Ako chutí moc*, *Démon súhlasu*, *Oneskorené reportáže*, *Súduh Münchhausen*.
- b) Obdobie SNP zobrazujú diela: *Smrť chodí po horách*, *Smrť sa volá Engelchen*, *Živí a mŕtvi*, *Kolíska*, *Námestie svätej Alžbety*.
- c) Obdobie 2. svetovej vojny (východný front, život na Slovensku v období klérofašistickej republiky, rasovú diskrimináciu atď.) zobrazujú diela: *Amenmária*, *Mŕtvi nespievajú*, *Farská republika*.

22. Režisérom filmu *Tisícročná včela* bol

- a) Miloš Forman.
- b) Juraj Jakubisko.
- c) Štefan Uher.
- d) Jiří Menzel.

23. Ktoré z nasledujúcich diel spracúvajú lúboštnú tematiku?

I. *Nikdy nie si sama*, II. *Prútené kreslá*, III. *Nylonový mesiac*, IV. *Nada*

- a) II., III.
- b) všetky
- c) I., III.
- d) III., IV.