

18. Historický román Antona Hykischu približuje obdobie osvietenstva a postavu cisárovnej Márie Terézie.
19. Príhodu zo svojej mladosti – o nevydarenom pokuse emigrovať na Západ – zaradil Anton Hykisch do románu
20. Jaroslava Blažková debutovala zbierkou noviel, ktorá sa stala jednou z najčítanejších diel slovenskej literatúry v 60-tych rokoch.
21. Podnety existencializmu a nového románu dokázal Ján Johanides tvorivo využiť už vo svojej prvotine, v zbierke noviel
22. Negatívny vplyv istého chemického závodu na životné prostredie je ústrednou témou novely Jána Johanidesa
23. Za vrcholné dielo Vincenta Šikulu sa pokladá trilógia, *Muškat*,
24. Rudolf Sloboda debutoval autobiograficky ladeným románom
25. Najznámejším dielom Rudolfa Slobodu – ktorý patril medzi prvých slovenských prozaiikov uplatňujúcich postupy postmodernity – je román o scenáristovi a spisovateľovi žijúcom v Devínskej Novej Vsi.
26. Najúspešnejším a najznámejším dielom Petra Jaroša je román s prvkami postmodernity a magického realizmu.
27. Ladislav Ballek čerpal námety pre svoje romány *Južná pošta*, a z oblasti južného Slovenska.
28. Dušan Dušek debutoval knižkou krátkych próz
29. Dušan Mitana – predstaviteľ postmodernity v súčasnej slovenskej próze – vstúpil do literatúry „provokatívnou a šokujúcou“ zbierkou poviedok
30. Príbeh učiteľa Rotaridesa, ktorý sa spolu s manželkou a malým synom tiesni v jednoizbovom bratislavskom byte, tvorí jednu významovú rovinu románovej novely Jozefa Puškáša

Test č. 2

Poznámka: Vo všetkých testoch je správna vždy iba jedna z udaných možností.

1. Ktoré roky boli obdobím tzv. kultu osobnosti?

- a) 1969–1989
- b) 1948–1956
- c) 1956–1969

2. Ktorý z uvedených znakov nebol charakteristický pre literatúru v rokoch 1948–56?

- a) schematizmus, šablónovitost
- b) rôznorodosť štýlov, žánrov
- c) literatúra ako nástroj politických, ideologických a propagačných cieľov
- d) skreslené, nepravdivé zobrazovanie skutočnosti