

Súhrnné opakovanie

Test č. 1

Doplňte do nasledujúcich viet chýbajúce názvy literárnych diel.

1. Dvojväzkový román je vrcholným dielom Martina Kukučína.
2. Kukučínove názory na upadajúce zemanstvo odzrkadľuje jeho humoristicko-satirická poviedka
3. So smrťou svojich najbližších sa Hviezdoslav vyrovnáva v sérii básní, ktoré nazval
4., *Ežo Vlkolinský* a *Gábor Vlkolinský* sú najrozsiahlejšími epickými skladbami P. O. Hviezdoslava.
5. Románová novela B. S. Timravy sa odohráva v časoch 1. svetovej vojny.
6. V popredí novely stoja dve ženské postavy – Anča-zmija a Iľa-kráľovná.
7. Smrť svojho starého otca opísal J. G. Tajovský v poviedke
8. Z divadelných hier J. G. Tajovského sú najznámejšie štvordejstvomé hry *Statky-zmätky* a
9. Prvú básnickú zbierku vydal J. Jesenský v roku 1905 pod názvom
10. Podvody a manipulácie politických strán v časoch volieb ukázal J. Jesenský v románe
11. Autorom básní *Aminke*, *Otcova roľa* a je Ivan Krasko.
12. Pocity smútku, samoty, beznádeje prevládajú v Kraskovej zbierke
13. Svoje stredoškolské a vysokoškolské štúdiá opísal Martin Rázus v románe
14. Zbierkou sa Ján Smrek po prvýkrát predstavil ako básnik-vitalista.
15. Svoje názory na funkciu poézie vyložil Ján Smrek v poslednej časti básnickej skladby
16. Apokalyptické obrazy skazy a zániku ľudskej civilizácie vykreslil E. B. Lukáč v zbierkach *Moloch* a
17. Najrozsiahlejšiu antológiu prekladov z maďarskej poézie vydal E. B. Lukáč pod názvom
18. Ladislav Novomeský sa inšpiroval poetizmom najmä vo svojich prvých dvoch zbierkach – boli to zbierky *Nedela* a
19. Prvým nadrealistickým dielom v slovenskej literatúre bola zbierka Rudolfa Fabryho