

4. V ktorom z nasledujúcich diel porovnáva Hviezdoslav svet chalúp a svet kaštieľov, morálku ľudu a pánov?

- a) *Herodes a Herodias*
- b) *Hájnikova žena*
- c) *Ežo Vlkolinský*
- d) *Krvavé sonety*

5. Svetozár Hurban-Vajanský a Pavol Országh-Hviezdoslav zavádzajú do slovenskej poézie

- a) voľný verš.
- b) sylabický (slabičný) verš.
- c) časomerný verš.
- d) sylabotonický (prízvučný) verš.

6. Ktoré z uvedených tvrdení o živote a diele Pavla Országha-Hviezdoslava je nepravdivé?

- a) Narodil sa vo Vyšnom Kubíne.
- b) Je autorom troch rozsiahlych epických básnických skladieb.
- c) Gymnaziálne štúdiá ukončil v Kežmarku.
- d) Slovník jeho básní je jednoduchý, blízky ľudovej reči.
- e) *Krvavé sonety* boli jeho posledným básnickým cyklom.

7. Ktoré z nasledujúcich diel Martina Kukučína nečerpá námety zo spomienok na študentské roky?

- a) *Dies irae*
- b) *Pred skúškou*
- c) *Veľkou lyžicou*
- d) *Mladé letá*

8. Ktoré z nasledujúcich diel Martina Kukučína sa neodohráva v prostredí slovenskej dediny?

- a) *Rysavá jalovica*
- b) *Dom v stráni*
- c) *Keď báčik z Chochoľova umrie*
- d) *Neprebudený*